EU MILITAR

EPCAR · Exame de Admissão ao CPCAR

EPCAR 2027

Prova oficial com gabarito

CPCAR 2027 · versão A, 48 questões (Inglês, Matemática e Português) e Redação · aplicada em 21/06/2026

17
PÁGINAS DO DOCUMENTO OFICIAL

ÍNTEGRA
SEM CORTES NEM EDIÇÃO

INCLUÍDO
GABARITO OFICIAL, VERSÕES A, B E C

Caderno e gabarito oficiais da Escola Preparatória de Cadetes do Ar (Comando da Aeronáutica), reproduzidos na íntegra nas páginas seguintes. Capa e contracapa: Eu Militar.

Todas as provas anteriores:
eumilitar.com/concursos/epcar/provas-anteriores/

COMANDO DA AERONÁUTICA
DIRETORIA DE ENSINO
ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR

EA CPCAR 2027

21 de junho de 2026

CADERNO DE QUESTÕES

PROVAS DE LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO

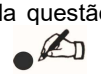
_____
Nome completo do candidato

VERSÃO DA PROVA: A

ATENÇÃO!

ABRA ESTA PROVA SOMENTE APÓS RECEBER AUTORIZAÇÃO.

Orientações aos candidatos

1. Este caderno contém 48 (quarenta e oito) questões objetivas das seguintes disciplinas: LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA e LÍNGUA PORTUGUESA, além de uma Folha de Rascunho para a REDAÇÃO. Confira se todas as questões foram impressas e estão perfeitamente legíveis.
2. Além deste caderno, você receberá, também, o CARTÃO DE RESPOSTAS:
   - CARTÃO DE RESPOSTAS, FRENTE: parte destinada à marcação das respostas das Provas Escritas; e
   - CARTÃO DE RESPOSTAS, VERSO: parte destinada à elaboração da redação proposta.
3. Verifique se o seu nome e a sua data de nascimento conferem com o que está impresso no CARTÃO DE RESPOSTAS.
4. Verifique se o número de inscrição constante no CARTÃO DE RESPOSTAS é o mesmo na frente e no verso.
5. Confira se a VERSÃO DA PROVA deste Caderno de Questões corresponde à mesma do campo VERSÃO DA PROVA no CARTÃO DE RESPOSTAS. Caso NÃO seja, avisar ao Chefe de Setor.
6. NÃO dobre, NÃO amasse e NÃO rasure o CARTÃO DE RESPOSTAS, pois ele NÃO será substituído.
7. A partir da autorização do Chefe do Setor, ASSINE o campo previsto no CARTÃO DE RESPOSTAS. NÃO identificar e nem assinar no verso do CARTÃO DE RESPOSTAS, que é destinado para a transcrição da REDAÇÃO.
8. No CARTÃO DE RESPOSTAS, marcar SOMENTE UM campo relativo à resposta correta de cada questão. Preencha completamente o círculo com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, conforme indicado ao lado. 
9. A prova terá duração de 5 h 20 min (cinco horas e vinte minutos), já INCLUSO o tempo para a ELABORAÇÃO DA REDAÇÃO e para o PREENCHIMENTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS.
10. Cabe ao candidato PLANEJAR O TEMPO para resolução das questões, bem como para a elaboração da Redação.
11. O candidato deverá permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, 2 h 30 min (duas horas e trinta minutos), contadas a partir do horário de início da resolução da prova.
12. Somente poderá levar o CADERNO DE QUESTÕES o candidato que deixar o Setor de Provas, após 5 h (cinco horas), contadas do início da resolução. Caso o faça antes, NÃO poderá fazer qualquer tipo de anotação e nem transcrever o gabarito.

Sucesso!

LÍNGUA INGLESA

Direction: Consider Text I to answer questions 01 to 05.

TEXT I

The Ugly Duckling

[…] Then the young bird felt that his wings were strong, as he flapped them against his sides and rose high into the air. They bore him onwards until, before he well knew how it had happened, he found himself in a large garden. The apple trees were in full blossom, and the fragrant elders bent their long green branches down to the stream, which wound round a smooth lawn. Everything looked beautiful in the freshness of early spring. From a thicket close by came three beautiful white swans, rustling their feathers and swimming lightly over the smooth water. The duckling saw these lovely birds and felt more strangely unhappy than ever.

"I will fly to these royal birds," he exclaimed, "and they will kill me because, ugly as I am, I dare to approach them. But it does not matter; better be killed by them than pecked by the ducks, beaten by the hens, pushed about by the maiden who feeds the poultry, or starved with hunger in the winter."

Then he flew to the water and swam towards the beautiful swans. The moment they espied the stranger they rushed to meet him with outstretched wings.

"Kill me," said the poor bird and he bent his head down to the surface of the water and awaited death.

But what did he see in the clear stream below? His own image – no longer a dark gray bird, ugly and disagreeable to look at, but a graceful and beautiful swan.

Adapted from: https://www.gutenberg.org/cache/epub/32571/pg32571-images.html#Page_30. Accessed on: December 17 th 2025.

01 - According to Text I, it is correct to say that the:

a) duckling felt confident to approach the beautiful swans.
b) other birds were to kill him because they dislike different species of birds.
c) duckling believed that he was exquisite and could be killed by the beautiful swans.
d) way the Ugly Duckling feels about the group of swans is prejudicial at some level.

02 - The turning point of Text I was when the:

a) bird feels the warmth of sunshine.
b) bird flapped his wings against his sides.
c) bird bent his head down to the surface of the water.
d) beautiful royal birds rushed to meet the strange one.

03 - In the sentence "and the fragrant **elders** bent …" (line 5), the word in bold refers to:

a) some vegetable.
b) an old vegetation.
c) a specific kind of tree.
d) a specific kind of flower.

04 - What sentence from Text I best illustrates the meaning of the word "graceful"?

a) […] and swimming lightly over the smooth water. (lines 9-10).
b) […] they rushed to meet him with outstretched wings. (lines 20-21).
c) […] bent their long green branches down to the stream […] (lines 5-6).
d) […] his wings were strong, as he flapped them against his sides […] (lines 1-2).

05 - The sentence "They bore him onwards until, before he well knew how it had happened, he found himself in a large garden." (lines 3-4) means:

a) the duckling was bored by the fact he still had to flap his wings to fly.
b) his wings carried him ahead even though he had no idea how he was doing it.
c) the bird had no clue about how he got to the garden, but the journey tired him.
d) before he could clearly understand what happened the bird's wings got bored.

Direction: Consider Text II to answer questions 06 to 09.

TEXT II

Tiger Eyes

15-year-old Davey Wexler loses her father to a shooting death at the scene of the family's 7-11 convenience store in Atlantic City. Understandably devastated, she begins suffering from panic attacks and disordered eating. Her mother Gwen opts to whisk the family away for a change of scenery, and they go to the small town of Los Alamos, New Mexico for an extended trip.

Davey spends time alone in Los Alamos, exploring the locale on her bicycle, hiking, and hanging out by a canyon where she encounters a boy named Wolf. Wolf passes comment on Davey's palpable sadness, but she finds herself unable to share the story of her father's passing with him.

Through becoming a candy striper volunteer at a nearby hospital, and attending counselling sessions with Gwen, Davey gains the strength to face up to her traumatic loss. Her sojourn in the small town will end up creating multiple healing experiences, including the ceremonial burying of the bloodied clothing she was wearing on the night of her father's murder.

Available on: https://electricliterature.com/7-books-about-coming-of-age-in-a-small-town/. Accessed on: December 17 th 2025.

06 - The sentence "Her mother Gwen opts to whisk the family away for a change of scenery" (lines 4-6) means that:

a) the woman craved redemption and illusion.
b) Gwen wanted to omit the bitter truth from her family.
c) the family was not prepared to handle a new reality.
d) the mother glimpses a new perspective for the family.

07 - Which alternative illustrates proper use of grammar?

a) If Wolf doesn't comment on her sadness, she would be closer to him.
b) If she hadn't gone for a walk in the canyon, she wouldn't have met Wolf.
c) If she hasn't been living a personal tragedy she could still be in Atlantic City.
d) If her mother goes to Los Alamos, she had been felt happier.

08 - Mark the alternative in which the use of the -ing is different from the others.

a) She suffered from disordered eating.
b) She was unable to share the story of her father's passing.
c) Davey spends her time with hiking and hanging out by a canyon.
d) Through becoming a candy striper, she gains strength to face up to her loss.

09 - What option expresses an idea that is similar to the meaning of the word “sojourn” (line 18)?

a) He was traumatized by the loss of his best friend.
b) He felt bummed out because she broke up with him.
c) Their time spent in Arizona was essential to improve their relationship.
d) From the day he left the hospital till the day he died, he felt out of place.

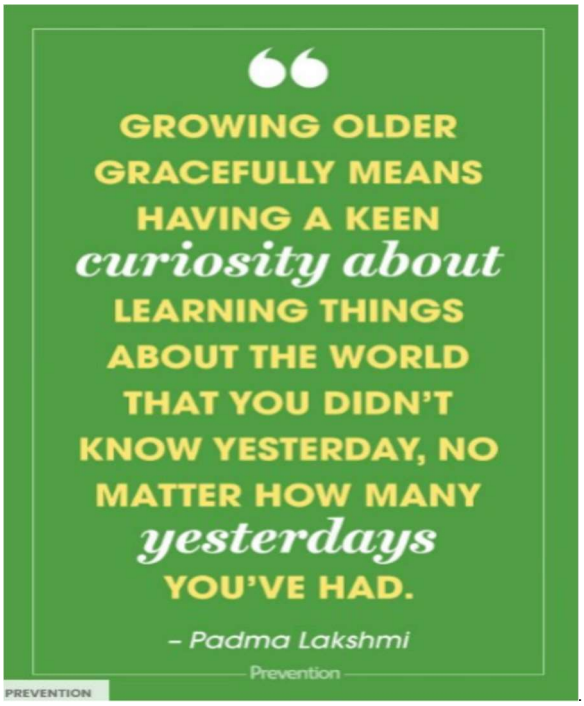
Direction: Consider Text I and II to answer question 10.

10 - Which theme is common for both Texts I and II?

a) The impact of personal image on the way people treat you.
b) The way violence ends up molding the way you think, behave and feel.
c) The symbolism of actions that are landmarks on a journey of emotional healing.
d) Aggression as a way to express one’s dislike or disagreement towards some people.

Direction: Consider Text III to answer questions 11 to 13.

TEXT III



Available on https://www.yahoo.com/lifestyle/20-inspiring-quotes-feel-best-160900819.html Accessed on: December 17 th 2025.

11 - We can infer from the quote that growing older is:

a) keeping an unquenchable thirst for lore and skill.
b) a journey which dismisses regrets about the past.
c) a reflection on how life passes in the blink of an eye.
d) developing the habit of letting unimportant things go.

12 - The sentence in context “No matter how many yesterdays you’ve had” indicates:

a) a relevant fact that happened a few days ago.
b) emphasis on an action that changed one’s life.
c) past life experiences connected to the present.
d) past life experiences that have recently happened.

13 - The word “yesterdays” implies:

a) past experiences.
b) the day before today.
c) years you knew nothing about.
d) a metaphor for becoming mature.

Direction: Consider Text IV to answer questions 14 to 16.

TEXT IV

Remember

Joy Harjo 1951 –

Remember the sky that you were born under, know each of the star’s stories.
Remember the moon, know who she is.
Remember the sun’s birth at dawn, that is the strongest point of time. Remember sundown and the giving away to night.
Remember your birth, how your mother struggled to give you form and breath. You are evidence of her life, and her mother’s, and hers.
Remember your father. He is your life, also. Remember the earth whose skin you are:
red earth, black earth, yellow earth, white earth brown earth, we are earth.
Remember the plants, trees, animal life who all have their tribes, their families, their histories, too. Talk to them, listen to them. They are alive poems.
Remember the wind.
Remember her voice. She knows the origin of this universe.
Remember you are all people and all people are you.
Remember you are this universe and this universe is you.
Remember all is in motion, is growing, is you.
Remember language comes from this.
Remember the dance language is, that life is.
Remember..

“Remember.” Copyright © 1983 by Joy Harjo from She Had Some Horses by Joy Harjo. Used by permission of W. W. Norton & Company, Inc. Available on https://poets.org/poem/remember-0 Accessed on: December 17 th 2025.

14 - The constant repetition of the word “remember” throughout the poem invites the reader to:

a) honor the memory of the universe.
b) never forget how important he/she is.
c) keep a record of all his/her experiences.
d) be mindful that he/she is part of the whole.

15 - Read the statements below.

I. Being in labor is considered a challenging experience.
II. The author considers the morning an important part of the day.
III. The author uses figurative language to talk about the moon and the sun.

Mark the correct option:

a) one statement is correct.
b) all statements are correct.
c) all statements are incorrect.
d) two statements are correct.

16 - The genitive case in line 2 asks the reader to know:

a) the events that happened in the sky.
b) each story of each star in the universe.
c) some stories of each star of the universe.
d) each of the stories of a star in the universe.

MATEMÁTICA

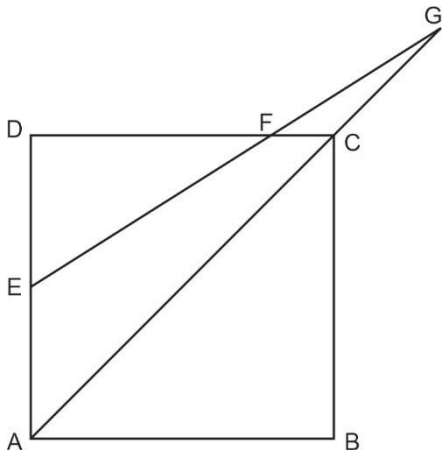
17 - Considere x e y números reais distintos e diferentes de zero. Sabe-se que:

$$x^2 = 12y + 3xy$$
$$y^2 = 12x + 3xy$$

Então, o valor da $\sqrt{xy}$ é um número múltiplo de:

a) 2
b) 5
c) 7
d) 13

18 - Na figura abaixo, tem-se um quadrado de lado 2. Sabendo que E é o ponto médio do lado $\overline{AD}$. Se o segmento de reta $\overline{AG}$ contém a diagonal do quadrado e $\overline{CG}$ = 1, então a razão entre as áreas do triângulo AEG e do triângulo CFG, nessa ordem, é igual a:



a) $5 + 3\sqrt{2}$
b) $6 + 2\sqrt{2}$
c) $3 + 5\sqrt{2}$
d) $2 + 6\sqrt{2}$

19 - O aluno Cardano Cartesiano afirmou que um trilhão é o mesmo que um milhão de bilhões. Porém, seu professor o corrigiu dizendo que o valor correto de um trilhão seria mil bilhões.

A diferença entre o valor do trilhão falado por Cardano Cartesiano e o valor correto dito pelo professor é igual a:

a) $9{,}9 \times 10^{15}$
b) $9{,}99 \times 10^{14}$
c) $9{,}9 \times 10^{13}$
d) $9{,}99 \times 10^{12}$

20 - Dados os conjuntos A e B, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

I - $(A \cap B) \subset A$, para todo A
II - $(A - B) \subset A$, para todo A
III - $C_A^B \cup B = A$
IV - $(A - B) \cup (B - A) = (A \cup B) - (A \cap B)$

a) Somente uma afirmativa está correta.
b) Somente duas afirmativas estão corretas.
c) Somente três afirmativas estão corretas.
d) Todas as afirmativas estão corretas.

21 - A função $f(x) = ax + 2b$ é estritamente crescente.

Sabe-se que $f(a) = 3b$ e $f(b) = 3a^2$, então, o valor de $f(5)$ é igual a:

a) 2
b) 7
c) 12
d) 17

RASCUNHO

22 - Dentro da EPCAR existem diversos clubes que envolvem os alunos dos três esquadrões:

- Clube de Voo Virtual
- Clube de Robótica
- Clube de Leitura
- Clube Olímpico, entre outros

O Clube Olímpico responsabiliza-se pela organização dos alunos nas mais variadas olimpíadas de conhecimento. Sempre com grande destaque positivo nos cenários regional, estadual, nacional e até internacional.

As alunas Vampré e Pires, agora no terceiro ano, estavam estudando para OBMEP (Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas) quando Vampré pediu à Pires que escrevesse no quadro todos os números do tipo XY (números naturais de dois algarismos, onde X representa quantas dezenas possui esse número e Y representa quantas unidades possui esse número).

Pires, então, respondeu imediatamente que seriam todos os números de 10 a 99

Vampré sorriu e falou que assim seria muito fácil. Ela indagou à Pires que o número XY tinha que satisfazer a igualdade $(X+1)(Y+1) = XY + 1$

Sabendo que Pires resolveu de forma correta o desafio, escrevendo todos os possíveis números no quadro, então, a soma de todos os números escritos por ela no quadro é igual a:

a) 421
b) 431
c) 521
d) 531

23 - Em uma atividade de campanha, os alunos do terceiro ano, Esquadrão Xavante da EPCAR, receberam a seguinte mensagem:

"No quadro abaixo, há números de três algarismos cujas informações dispostas ao lado levam à decifração de um código secreto."

8	4	3	Só um algarismo correto na posição certa
1	2	3	Nenhum algarismo correto
6	1	2	Só um algarismo correto na posição errada
4	5	6	Só um algarismo correto na posição certa
5	4	7	Só um algarismo correto na posição errada

Esse código constitui em um número de três algarismos distintos e diferentes de zero.

Ao decifrar o código corretamente, o Esquadrão Xavante encontrará o número referente ao quantitativo de minutos que a viatura levará para buscá-los no acampamento a partir do recebimento da mensagem.

Sabendo que o esquadrão recebeu a mensagem às 6 horas da manhã e considerando que decifraram corretamente a mensagem, a viatura os resgatou no acampamento às:

a) 20 horas e 36 minutos.
b) 20 horas e 27 minutos.
c) 17 horas e 27 minutos.
d) 17 horas e 18 minutos.

24 - Seja $x \in IR^*$, julgue os itens abaixo em verdadeiro ou falso e marque a alternativa correta.

I) $\sqrt{x} \in IR$
II) x^2 é sempre maior que x
III) O oposto do x é sempre negativo
IV) $x + 2$ pode ser menor que x

a) Apenas um item é falso.
b) Apenas dois itens são falsos.
c) Apenas três itens são falsos.
d) Todas os itens são falsos.

RASCUNHO

25 - Os alunos Weiglas, Nascimento e Teixeira participam de escalas de serviço distintas e começaram a trabalhar no mesmo dia. Weiglas trabalha três dias seguidos e depois folga um dia. Nascimento trabalha seis dias seguidos e folga outros dois. Teixeira trabalha sete dias, também consecutivos, e folga três dias.

Durante um ano (365 dias), o número de dias de folga em comum dos três alunos é um número

a) primo.
b) quadrado perfeito.
c) divisível por sete.
d) com seis divisores naturais.

26 - A aluna Pires, ao chegar em casa, deparou-se com seu pai lendo um jornal no formato impresso. Ao folheá-lo, ela encontrou uma matéria sobre a EPCAR e, ao lado, um desafio matemático.


NEWS 360

EPCAR é considerada a melhor Escola Pública do Brasil pelo IDEB 2023

A Escola Preparatória de Cadetes do Ar é reconhecida por seu rigoroso processo seletivo e pela qualidade do ensino oferecido aos seus alunos.

A Escola Preparatória de Cadetes do Ar (EPCAR) conquistou o primeiro lugar no índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) de 2023, consolidando-se como a melhor instituição de ensino médio entre as escolas públicas do Brasil. Este resultado reforça o compromisso da EPCAR com a excelência acadêmica e a formação de cidadãos preparados para os desafios do furturo.

Desafio Matemático

A	B	C	D
40	10	X	Y
24	X	4	6
Z	16	12	W

No quadro acima, A é diretamente proporcional a B, e C^2 é inversamente proporcional a D. Então, o valor da expressão: P=X+Y+Z+W é igual a:

Sabendo que Pires resolveu corretamente o desafio, o valor de P encontrado por ela é igual a:

a) $\frac{220}{3}$
b) $\frac{224}{3}$
c) 76
d) 123

27 - Em uma certa aula de matemática, a professora trabalhou com seus alunos os conceitos e ideias do MDC (Máximo Divisor Comum).

Ao chegar em casa, Joãozinho resolveu aplicar o que havia sido discutido em sala. Ele chamou de M, P e K as idades do seu pai e dos seus dois irmãos. Em seguida, fez algumas operações dessas idades, fatoradas em números primos e obteve os máximos divisores comuns dos 3 pares dessas idades:

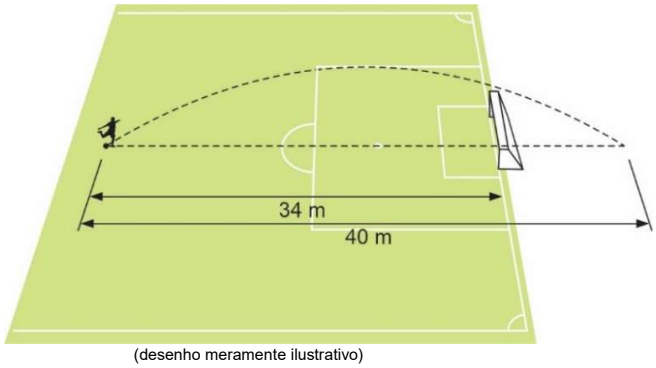
MDC (P, M) = 15
MDC (P, K) = 5
MDC (M, K) = 20

Sabendo que o produto $P \cdot M \cdot K = 18000$ e que Joãozinho tem 13 anos, então, a soma das idades do pai, dos 2 irmãos com a idade de Joãozinho é igual a:

a) 95
b) 103
c) 108
d) 115

RASCUNHO

28 - Um jogador de futebol chuta a bola que se encontrava parada no gramado (solo) em direção ao gol adversário a uma distância de 34 m. A bola descreve uma trajetória parabólica que, se completasse uma curvatura, tocaria novamente no solo (gramado) a uma distância de 40 m da sua posição inicial de chute. Sabendo que a altura máxima atingida pela bola foi de 5 m e que a altura do gol é de 2,44 m (em sua parte interna) e que a espessura do travessão é de 12 cm, então a bola:



(desenho meramente ilustrativo)

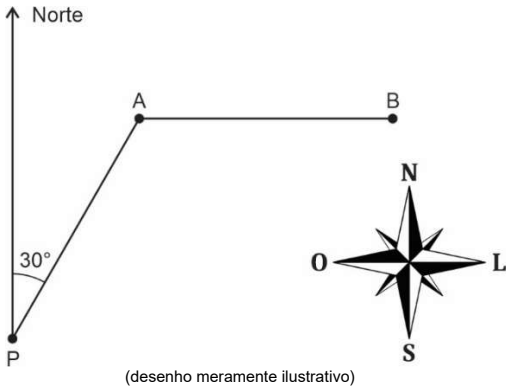
a) entrou diretamente no gol adversário.
b) bateu (colidiu) no travessão.
c) passou por cima do travessão.
d) atingiu sua altura máxima a 15 m do local do chute.

29 - Em fevereiro de 2026, chuvas intensas assolaram cidades na Zona da Mata Mineira. Uma das cidades mais atingidas foi Juiz de Fora. Vários bairros da cidade foram "devastados" com deslizamento de terras e buracos nas vias de acesso.

Moradores ficaram soterrados e/ou ilhados em suas residências.

Com a missão de salvar e resgatar essas pessoas, a Força Aérea Brasileira enviou para Juiz de Fora um helicóptero *Black Hawk*.

O piloto foi acionado e instruído a realizar missão de busca e salvamento de moradores nos bairros A e B, conforme o croqui abaixo:



(desenho meramente ilustrativo)

Partindo da base (ponto P) e com decolagem de 30º em relação à direção Norte, o helicóptero resgata os primeiros moradores no bairro A, que fica em uma trajetória retilínea a 10 Km da base P. Do bairro A, partiu para direção Leste, percorrendo mais 10 km em linha reta e resgata moradores no bairro B. Em seguida, também em linha reta, retorna a base (Ponto P) conforme croqui acima.

Com base nas informações e no croqui, a distância, em metros, percorrida pela aeronave nessa missão foi de:

(Dados: $\sqrt{2} = 1{,}4$; $\sqrt{3} = 1{,}7$)

a) 27000
b) 30000
c) 34000
d) 37000

RASCUNHO

30 - Na Turma Alfa do Primeiro Esquadrão do CPCAR 2026, o mestre de matemática apresentou a função $f(x) = x^2 - 2x + 4$ e seu respectivo gráfico. Em seguida, pediu para que os alunos, com auxílio do geogebra, construíssem os gráficos das funções:

$$g(x) = x^2 - 2x + 2$$
$$h(x) = x^2 - 2x + 8$$
$$i(x) = x^2 - 2x + 16$$

Sobre os gráficos de $g(x)$, $h(x)$ e $i(x)$ em relação ao gráfico de $f(x)$, analise as sentenças abaixo, classificando-as em verdadeira ou falsa e assinale a alternativa correta.

I) Interceptarão o eixo das abscissas no mesmo ponto.
II) Terão o mesmo conjunto imagem.
III) Terão o mesmo valor para a abscissa do vértice.

a) Todas as sentenças são verdadeiras.
b) Todas as sentenças são falsas.
c) Apenas uma sentença é verdadeira.
d) Apenas duas sentenças são verdadeiras.

31 - Em busca de uma melhor preparação para as olimpíadas de matemática, um aluno resolveu comprar uma coletânea de livros olímpicos. Na livraria Euleriana, a coletânea pode ser adquirida e o pagamento efetuado de três formas distintas, conforme opções listadas abaixo:

- opção 1: valor à vista,
- opção 2: pagando 180 reais após um mês da compra e 200 reais dois meses após a compra, sendo que os juros mensais são de 25% sobre o saldo devedor, e
- opção 3: valor parcelado em 5 vezes sem entrada, a uma taxa de 10% ao mês, sob o regime de capitalização simples.

Sabendo que o aluno comprou a coletânea por apenas uma das opções listadas, analise as afirmações a seguir.

I) O valor pago na opção 1 é um número múltiplo de 17
II) O valor pago na opção 2 é igual a 1,5 do valor pago na opção 1
III) O valor pago na opção 3 possui 16 divisores naturais.

É correto afirmar que

a) nenhuma afirmativa é verdadeira.
b) apenas uma afirmativa é verdadeira.
c) apenas duas afirmativas são verdadeiras.
d) todas as afirmativas são verdadeiras.

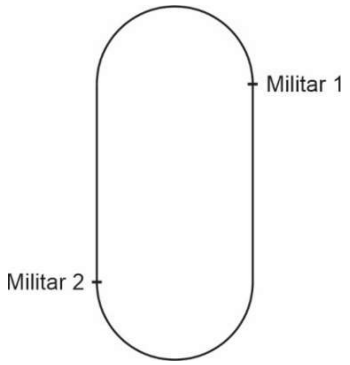
RASCUNHO

32 - No primeiro Teste de Aptidão do Condicionamento Físico (TACF) do efetivo da EPCAR, no ano de 2026, foram analisados durante a corrida o desempenho de dois militares que compõem o efetivo da Divisão de Admissão e Seleção (DAS).

Sabe-se que esses dois militares mantiveram seus respectivos trajetos em velocidades constantes e ambos correram exatamente 12 minutos.

Sabe-se, ainda, que o Militar 1 manteve sua velocidade igual a 3,4 metros por segundo (m/s) e o Militar 2 correu a uma velocidade de 5 metros por segundo (m/s).

Além disso, no posicionamento inicial da corrida, os dois militares ficaram distribuídos na pista de atletismo da seguinte maneira:



A pista tem exatamente 400 metros (uma volta completa) na raia em que ambos executaram o teste. A corrida é realizada no sentido anti-horário e o Militar 2 realizou sua largada ao mesmo tempo que o Militar 1, porém, 200 metros atrás.

Com base nessas informações dadas, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

I) A diferença entre as distâncias finais é maior que 2,5 voltas e menor que 2,8 voltas.

II) O momento em que os dois militares ficaram lado a lado na corrida, pela primeira vez, foi aos exatos 125 segundos.

III) O tempo t gasto, em segundos, no momento exato em que o Militar 2 consegue dar duas voltas completas no Militar 1 é um valor, tal que, $\frac{t}{5}$ é um número quadrado perfeito.

a) Nenhuma afirmativa está correta.
b) Apenas uma afirmativa está correta.
c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
d) Todas as afirmativas estão corretas.

RASCUNHO

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO I



CATORZE EU TENHO UM PROBLEMA REPRESADO

No limite do ferro-velho, encontramos um reboque tão velho que deve ter se jogado fora por conta própria. Mas o motor ligou, e ele estava com o tanque cheio, então decidimos pegá-lo emprestado.

Thalia dirigiu. Ela não parecia tão atordoada quanto Zoe ou Grover ou eu.

"Os esqueletos ainda estão lá fora," ela nos lembrou. "Precisamos continuar."

Ela navegou pelo deserto, debaixo do céu limpo e azul, a areia tão brilhante que doía olhar. Zoe sentou na frente com Thalia. Grover e eu nos sentamos no banco traseiro, encostados contra o reboque. O ar estava frio e seco, mas o clima bom parecia um insulto depois de perder Bianca.

Minha mão se fechou em volta da estatueta que tinha custado a vida dela. Eu ainda não podia dizer sequer de que deus ela deveria ser. Nico saberia.

Ó, deuses... o que eu ia dizer ao Nico?

Queria acreditar que Bianca ainda estava viva em algum lugar. Mas eu tinha o mau pressentimento de que ela realmente se fora.

"Deveria ter sido eu," disse. "Eu devia ter entrado no gigante." "Não diga isso!" Grover entrou em pânico. "É ruim o suficiente que Annabeth se foi, e agora Bianca. Você acha que eu suportaria se..." Ele fungou. "Você acha que mais alguém seria meu melhor amigo?"

"Ah, Grover..."

Ele enxugou os olhos com um pano oleoso que deixou seu rosto sujo, como se tivesse feito pintura de guerra. "Eu... Eu estou bem."

Mas ele não estava bem. Desde o encontro no Novo México — o que quer que tenha acontecido quando aquele vento selvagem passou — ele aparentava estar realmente frágil, ainda mais emotivo que o normal. Eu estava com medo de falar com ele sobre isso, pois ele podia começar a berrar.

Pelo menos tem uma coisa boa em ter um amigo que perde o controle mais do que você. Eu percebi que não podia ficar deprimido. Precisava deixar de lado os pensamentos sobre Bianca e nos manter indo em frente, do jeito que Thalia estava fazendo. Imaginei sobre o que ela e Zoe estavam falando na parte da frente do reboque. O reboque ficou sem combustível na beirada de um desfiladeiro de rio. Isso estava bem, uma vez que a estrada havia terminado.

Thalia saiu e bateu a porta. Imediatamente um dos pneus furou.

RIORDAN, Rick. **A maldição do Titã**: série Percy Jackson e os olimpianos, vol. 3. 1ª ed. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2023. Adaptado.

33 - Sobre o Texto I, é correta a alternativa:

a) perder Bianca suscitou em Percy Jackson o senso de responsabilidade que estava ausente quando encontrou o reboque velho.
b) Percy Jackson passa a assumir o seu papel de líder ao afirmar que deveria suprimir a dor da perda, manter o grupo coeso e no caminho certo.
c) a dúvida sobre o destino de Bianca é explicitada no comportamento de Percy Jackson ao cogitar contar a Grover como realmente fora impactado com o desaparecimento da amiga.
d) mesmo frustrado, assombrado com o sequestro de Annabeth, com o desaparecimento de Bianca e com o medo de perder outro amigo, Percy Jackson passa a negar a necessidade constante de ser o melhor.

34 - As figuras de linguagem permitem a utilização de palavras em um sentido diferente daquele em que, comumente, são empregadas, com fins expressivos. Considere o trecho a seguir.

"Ele enxugou os olhos com um pano oleoso que deixou seu rosto sujo, como se tivesse feito pintura de guerra." (Texto I, *ℓ. 36-37*)

A figura de linguagem presente no trecho analisado pode ser encontrada em

a) "Chovem duas chuvas
de água e de jasmins
por estes jardins de flores e nuvens."
(Cecília Meireles)
b) "Era uma mosca azul, asas de ouro e granada. [...]
E zumbia, e voava, e zumbia."
(Machado de Assis)
c) "Pelos vales de teus olhos
de claras águas antigas
meus sonhos passando vão."
(Cecília Meireles)
d) "Meu coração tombou na vida
tal qual uma estrela ferida
pela flecha de um caçador."
(Cecília Meireles)

35 - Sobre o Texto I, assinale a alternativa em que todas as afirmações e explicações estão corretas.

a) Apresenta conotação, já que possui elementos em sentido figurado. Sua principal função linguística é a poética, visto que se trata de um texto construído com foco na técnica textual.
b) Apresenta conotação, uma vez que possui elementos em sentido literal. Não apresenta função linguística referencial, pois seu foco não é propiciar informações ao leitor.
c) Apresenta conotação, pois há elementos em sentido não literal. Apresenta função linguística emotiva, haja vista o foco nos sentimentos e percepções do emissor do discurso.
d) Apresenta predominantemente linguagem conotativa em decorrência de muitos elementos em sentido figurado. Possui principalmente tipologia textual descritiva, já que o eu lírico descreve detalhadamente o cenário dos eventos e os sentimentos dos personagens.

36 - Os tipos de predicado e as vozes do discurso constituem recursos que o autor mobiliza conforme sua intencionalidade textual.

Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa correta quanto à classificação do predicado, à reescrita das vozes do discurso e seus sujeitos, respectivamente.

"No limite do ferro-velho, encontramos um reboque tão velho que deve ter se jogado fora por conta própria." (Texto I, *ℓ. 1-2)*

a) Em "deve ter se jogado fora", há predicado verbal. Na reescrita "No limite do ferro-velho, encontrou-se um reboque tão velho", há voz passiva e sujeito simples.

b) Em "deve ter se jogado fora", há predicado nominal. Na reescrita "No limite do ferro-velho, foi encontrado um reboque tão velho", há voz passiva e sujeito expresso.

c) Em "encontramos um reboque tão velho", há predicado verbo-nominal. Na reescrita "No limite do ferro-velho, encontraram um reboque tão velho", há voz ativa e sujeito oculto.

d) Em "encontramos um reboque tão velho", há predicado verbal. Na reescrita "No limite do ferro-velho, encontrou-se um reboque tão velho", há voz ativa e sujeito indeterminado marcado por um índice de indeterminação.

TEXTO II

Rebeca Andrade, Rayssa Leal, Iga Swiatek e outros: a saúde mental como legado da nova geração

Jovens atletas vêm destacando a importância do cuidado com a saúde mental e o poder da psicologia esportiva na alta performance

Por Fernanda Zalcman

Era 28 de julho de 2021 quando Simone Biles parou o mundo do esporte: a multicampeã da ginástica artística havia desistido de disputar a final do individual geral nos Jogos Olímpicos de Tóquio 2020 para priorizar sua saúde mental, retirando-se também das finais por aparelhos posteriormente. A decisão da atleta dividiu opiniões. Muitos criticaram, mas outros também apoiaram, o que diz muito sobre o tema nos dias de hoje.

Durante muito tempo, a saúde mental foi um assunto pouco falado no meio esportivo, praticamente um tabu. Ela não fazia parte da preparação dos atletas de alto rendimento, que muitas vezes sofriam em silêncio. Michael Phelps, por exemplo, conviveu por muito tempo com a depressão sem revelar publicamente, com medo de que isso pudesse ser visto como um sinal de fraqueza, dando vantagem aos adversários.

[...]

A decisão de Simone Biles foi um divisor de águas e seguiu o caminho oposto de Phelps e outros tantos que vieram antes dela. A tenista japonesa Naomi Osaka, por exemplo, seguiu o mesmo rumo da ginasta e também optou por deixar as quadras para cuidar de sua saúde mental aos 24 anos. Aliado a isso, outras atletas como Rebeca Andrade, Rayssa Leal e Iga Swiatek falam abertamente como a psicologia esportiva é um dos principais trunfos para alcançar o topo e, principalmente, se manter lá.

A terapia na vida de Rebeca Andrade e Rayssa Leal

Campeã mundial e medalhista olímpica da ginástica artística, Rebeca começou a terapia aos 13 anos, quando a prática já fazia parte das iniciativas da equipe multidisciplinar do Comitê Olímpico Brasileiro. "Eu seria uma pessoa totalmente diferente [se não tivesse feito terapia]. Teria mais medo, mais dúvida, mais inseguranças, porque, ao mesmo tempo que eu me conheci dentro da ginástica, me conheci na vida", contou Rebeca em entrevista ao UOL.

[...]

Já nas pistas de skate, Rayssa Leal despontou para o mundo muito cedo. Aos 15 anos, já acumula diversos títulos e uma medalha olímpica. O sucesso precoce, porém, teve grande impacto na vida de Fadinha. Quem a vê nas competições, tão segura de si, nem imagina o que acontece por trás.

"Eu tinha muito medo dos campeonatos, de 'ai, se eu não me dar bem'. Outras várias coisas, dos obstáculos serem altos... Sei que consigo jogar, mas minha mente acaba falando 'ai, não tenta'. Ela [psicóloga esportiva Gissele Serra Angeliéri] vai me ajudando a meio que desbloquear isso", disse ao Olympics.com. "Foi uma das melhores coisas para mim como atleta, porque sou muito novinha e tudo aconteceu muito rápido. A ajuda dela e da minha equipe foi essencial para mim".

Saúde mental no futebol

Na final da Copa Libertadores 2024, uma cena chamou a atenção: o agradecimento de Jhon Arias à Emily Gonçalves, psicóloga do Fluminense, após a conquista do título. "Obrigado por tudo. Você me faz ser o que eu sou hoje", disse o jogador de 26 anos.

A saúde mental no futebol, porém, ainda é um tema delicado, especialmente no masculino. Segundo um levantamento do site Trivela de setembro de 2023, apenas 10 dos 20 clubes da Série A do Campeonato Brasileiro tinham psicólogos em suas equipes. No entanto, o processo de mudança, ainda que gradual, vem acontecendo a exemplo dos demais esportes olímpicos, também com os testemunhos de jovens atletas que resolvem falar sobre o assunto publicamente.

Arias foi um dos exemplos, assim como Richarlyson no ano passado. Vivendo uma temporada difícil no Tottenham e na seleção brasileira, o atacante foi flagrado chorando no banco do Brasil após ser substituído no jogo contra a Bolívia pelas Eliminatórias. Ao final daquela Data Fifa, ele disse que planeja trabalhar com um terapeuta para tratar essas questões.

"Agora eu sei o peso que o Ronaldo [Nazário, o "Fenômeno"] carregou, que outros grandes jogadores que vestiram essa camisa carregaram. Porque quando se veste a camisa nove, é sinônimo de gol. E você tem que estar preparado para vesti-la, porque a pressão é muito grande", afirmou ao Olympics.com.

ZALCMAN, Fernanda. Rebeca Andrade, Rayssa Leal, Iga Swiatek e outros: a saúde mental como legado da nova geração**. Olympics**. Disponível em: https://www.olympics.com/pt/noticias/rebeca-rayssa-leal-iga-swiatek-saude-mental-legado-nova-geracao. Acesso em 19/11/2025. Adaptado.

37 - Pode-se afirmar, a partir da leitura do Texto II, que:

a) ressalta a importância do acompanhamento psicológico para os atletas, visto que a prática de esportes pode acarretar depressão.

b) demonstra, principalmente, entre os atletas, a necessidade de tratar a saúde mental, pois a busca pela vitória pode causar sobrecarga.

c) critica a atleta Simone Biles por não ter procurado ajuda psicológica e enfatiza que os atletas que tratam da saúde mental são vitoriosos.

d) aborda a importância da terapia no futebol e traz exemplos de jogadores para os quais o cuidado com a saúde mental foi eficaz.

38 - Considerando o Texto II, infere-se que:

a) o atleta de alta performance deve buscar ajuda especializada sempre que se sentir pressionado a performar além de suas capacidades.

b) a vulnerabilidade emocional é uma fraqueza muito comum nos esportes olímpicos, pois o alto desempenho é sinônimo de superar a si mesmo no aspecto físico e mental, diariamente.

c) saúde mental no esporte é um assunto que tem ganhado espaço, a partir do reconhecimento de profissionais que acompanham atletas de elite e o resultado que eles entregam em consequência à atuação da psicologia esportiva.

d) apesar de a saúde mental dos atletas de elite ser um tema importante, a psicologia esportiva não é valorizada nos esportes olímpicos, visto que, em tais competições, avalia-se a técnica dos atletas e não o emocional.

39 - Verifique os itens abaixo, extraídos do Texto II.

I. "Muitos criticaram, mas outros também apoiaram, o que diz muito sobre o tema nos dias de hoje." (*ℓ. 6-8*) – Os elementos destacados pertencem à mesma classe gramatical de palavras.

II. "A saúde mental foi um assunto pouco falado no meio esportivo." (*ℓ. 9-10*) / "Michael Phelps, por exemplo, conviveu por muito tempo com a depressão sem revelar publicamente," (*ℓ. 12-14*) – Os elementos destacados são termos acessórios.

III. "O sucesso precoce, porém, teve grande impacto na vida da Fadinha." (*ℓ. 40-41*) – O elemento destacado poderia ser substituído sem incongruência de sentido pelas seguintes expressões conectivas: entretanto, não obstante, no entanto, porquanto, contudo e todavia.

IV. "Sei que consigo jogar, mas minha mente acaba falando 'ai, não tenta.'" (*ℓ. 46-47*) – O elemento destacado possui a mesma classe gramatical que os elementos destacados nos seguintes enunciados: "Oh, deuses! O que eu faço agora?" / "Oba, hoje tem festa com pizza." / "Aí é um lugar muito perigoso. Tenha cuidado." / "Ufa! Finalmente terminei o trabalho."

V. "Eu tinha muito medo dos campeonatos, de 'ai, se eu não me dar bem"'. (*ℓ. 44-45*) – O elemento destacado é um substantivo abstrato assim como os elementos destacados em: "Sua memória estará para sempre na alma do brasileiro." / "Esta lembrança não é cara, mas expressa meu grande carinho por você. Feliz aniversário!"

A partir da análise, pode-se afirmar que apenas

a) um item está totalmente correto.
b) dois itens estão totalmente corretos.
c) três itens estão totalmente corretos.
d) quatro itens estão totalmente corretos.

40 - De acordo com o Texto II, é correto afirmar que:

a) no futebol, desde 2023, mais de 50% dos clubes brasileiros contrataram psicólogos para comporem suas equipes técnicas.

b) Michael Phelps e Simone Biles tornaram-se os precursores, nos Jogos Olímpicos de Tóquio, da discussão sobre a importância da saúde mental no esporte.

c) atletas de alta performance, como Rayssa Leal, Rebeca Andrade e Iga Swiatek, afirmam que a psicologia esportiva é o segredo para alcançar grandes posições e manter-se nelas.

d) falar de saúde mental, nos esportes de elite, tornou-se notório, visto que os principais atletas, reconhecidos mundialmente, falam abertamente sobre a psicologia esportiva.

TEXTO III

A tirania da produtividade

Ronaldo Nezo

Vamos combinar uma coisa: estar sempre ocupado é ótimo, não é? É a nossa medalha de honra no século 21. A gente exibe a agenda lotada como se fosse um troféu de campeão mundial. A gente fala da nossa "correria" com um certo orgulho, como se dissesse: "Vejam como eu sou importante, como sou necessário".

A ocupação virou a desculpa perfeita para tudo.

"Não posso ir, tô numa correria." "Não te liguei de volta, o dia foi uma loucura." "Não brinquei com você, filho, porque o papai tinha muito trabalho."

A vida apressada virou justificativa pra tudo. Estar ocupado se tornou nosso escudo. Nosso salvo-conduto para uma vida de desconexão.

Parece até que gostamos dessa loucura toda. Na verdade, tenho a impressão que a gente sente certa vergonha de dizer: estou tranquilo, agenda calma…

Mas… escuta o Ronaldo: já parou pra pensar no que realmente significa essa vida sempre ocupada? E se essa armadura de "pessoa importante e ocupada" for, na verdade, uma prisão?

E se, por trás do nosso orgulho de sermos "produtivos", a gente estiver escondendo um medo terrível? Se tudo não passar de uma espécie de estratégia inconsciente de nos sentirmos importantes? E não passar de um pânico de ficar em silêncio? Um pavor de encontrar a única pessoa da qual a gente não consegue fugir: nós mesmos?

Dias atrás, falava sobre isso em sala de aula e uma aluna comentou: "ah… professor, não dá. Não consigo ficar sozinha com meus pensamentos. Se fizer isso, enlouqueço. Preciso me ocupar".

Pois é, gente… Essa necessidade de preencher cada segundo do dia com uma tarefa, com uma notificação, com um podcast, com um problema para resolver, muitas vezes não é sinal de sucesso. É sintoma de ansiedade. É o medo do vazio. É o medo de encarar as perguntas que a nossa alma só faz quando a gente aquieta o barulho de fora.

E a gente paga um preço caríssimo por essa fuga. As grandes ideias, os insights que mudam o rumo da nossa vida… eles não nascem no meio do furacão de tarefas. Ninguém dá sequer de conhecer a si mesmo, de olhar para dentro de si, se não acalmar a mente. O processo de introspecção precisa da calmaria, precisa do tédio. E a nossa cultura parece odiar o tédio. Nós declaramos uma guerra implacável ao tédio. Mal sabemos que, ao fazer isso, estamos bombardeando nossa capacidade de pensar criativamente, de refletir, de elaborar as próprias ideias.

Então, como a gente sai dessa prisão? Como a gente para de ser escravo da própria produtividade? A resposta não está em um novo aplicativo de organização. A resposta está em pequenos e corajosos atos de rebeldia.

O primeiro ato de rebeldia: roube de volta 10 minutos do seu dia. Dez minutos para não fazer absolutamente nada. Sem celular, sem música, sem livro. Apenas você e sua respiração, olhando pela janela. No começo, vai ser uma tortura. Sua mente, viciada em estímulos, vai gritar por distração. Mas se você insistir, depois de alguns dias, algo incrível acontece. Vem a paz. Vem a clareza.

O segundo ato de rebeldia: pratique o "monotasking" – a arte esquecida de fazer uma coisa de cada vez. Vai tomar seu café? Tome só o café. Sinta o gosto, o cheiro, a temperatura. Sem ler mensagens de whatsapp, sem ver o Instagram, sem ouvir notícia. É um treino poderoso para trazer sua mente de volta para o presente, o único lugar onde a vida realmente acontece.

O terceiro ato de rebeldia: trate o descanso com a mesma seriedade de uma reunião de negócios. Agende o ócio. Proteja seu tempo livre como um leão. Dizer "não" a um compromisso para poder descansar não é preguiça. É estratégia de sobrevivência para a sua saúde mental.

Pegou a ideia?

A verdadeira força no mundo de hoje não é aguentar a agenda mais cheia. É ter a coragem de esvaziá-la um pouco. Produtividade não é fazer mais coisas; produtividade é fazer as coisas certas. E isso só é possível para quem tem a ousadia de, de vez em quando, simplesmente parar.

NEZO, Ronaldo. A Tirania da produtividade. **Saúde emocional**, 03 set. 2025. Disponível em: https://blogdoronaldo.wordpress.com/2025/09/03/a-tirania-da-produtividade. Acesso em: 19/11/2025.

41 - Sobre o Texto III, assinale a alternativa INCORRETA.

a) Além de criticar a supervalorização da produtividade atual por meio de exemplos racionais, o autor também utiliza algumas figuras de linguagem como ironia e metáfora.
b) O texto traz a ideia de que passar alguns momentos do dia sem entretenimento nem produção de coisa alguma pode contribuir para a manutenção da saúde mental individual.
c) Pode-se inferir, a partir do texto, que o enfado devido à ausência de atividade pode ralentar o desenvolvimento de algumas capacidades como o pensamento criativo.
d) De acordo com o texto, a ansiedade pode ser uma das causas da urgência para que o homem contemporâneo produza e se entretenha ininterruptamente.

42 - No trecho "A ocupação virou a desculpa perfeita para tudo." (Texto III, *ℓ. 7*), a expressão sublinhada contribui para a progressão argumentativa do texto ao:

a) indicar a necessidade de conciliar atividades profissionais e tempo livre.
b) atribuir valor à intensa dedicação ao trabalho na sociedade contemporânea.
c) introduzir uma caracterização objetiva da produtividade como fator de eficiência individual.
d) reforçar, por meio da qualificação avaliativa, a função justificadora socialmente atribuída à ocupação constante.

43 - Observe o trecho a seguir.

"Dizer "não" a um compromisso para poder descansar não é preguiça. É estratégia de sobrevivência para a sua saúde mental." (Texto III, *ℓ. 67-69*)

Na expressão "estratégia de sobrevivência", o sintagma preposicionado "de sobrevivência":

a) expressa a matéria de que a estratégia é construída.
b) indica o agente responsável pela elaboração da estratégia mencionada.
c) modifica circunstancialmente o núcleo nominal, situando-o em determinado contexto.
d) completa o sentido do substantivo abstrato "estratégia", especificando sua finalidade.

44 - Leia o trecho a seguir.

"Parece até que gostamos dessa loucura toda. Na verdade, tenho a impressão que a gente sente certa vergonha de dizer: estou tranquilo, agenda calma…" (Texto III, *ℓ. 14-16*)

Na transcrição acima, há incorreção gramatical na relação

a) estabelecida entre o nome e o seu complemento.
b) estabelecida entre o verbo e o termo que o complementa.
c) estabelecida entre o substantivo e as palavras que a ele são ligadas para determiná-lo.
d) mútua que o verbo e o sujeito de uma oração mantêm entre si, concordando em número e pessoa.

TEXTO IV

Os ombros suportam o mundo

Carlos Drummond de Andrade

Chega um tempo em que não se diz mais: meu Deus
Tempo de absoluta depuração.
Tempo em que não se diz mais: meu amor.
Porque o amor resultou inútil.
E os olhos não choram.
E as mãos tecem apenas o rude trabalho.
E o coração está seco.

Em vão mulheres batem à porta, não abrirás.
Ficaste sozinho, a luz apagou-se,
mas na sombra teus olhos resplandecem enormes.
És todo certeza, já não sabes sofrer.
E nada esperas de teus amigos.

Pouco importa venha a velhice, que é a velhice?
Teus ombros suportam o mundo
e ele não pesa mais que a mão de uma criança.
As guerras, as fomes, as discussões dentro dos edifícios
provam apenas que a vida prossegue
e nem todos se libertaram ainda.

Alguns, achando bárbaro o espetáculo,
prefeririam (os delicados) morrer.
Chegou um tempo em que não adianta morrer.
Chegou um tempo em que a vida é uma ordem.
A vida apenas, sem mistificação.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Sentimento do mundo**. 1ª ed. — São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

45 - No título do poema, há uma metáfora estruturante que sugere:

a) encantamento histórico e desejo de heroísmo épico.
b) maturidade ao aceitar as adversidades da vida e o peso da existência.
c) desejo de transformação inexistente ao reconhecer a dor e buscar forças no amor para suportar os dias.
d) necessidade de desenvolver extraordinária força física para suportar o peso da existência em meio ao caos.

46 - No segundo verso do Texto IV, "Tempo de absoluta depuração", a palavra sublinhada pode ser substituída, sem a perda do sentido, pelas seguintes palavras, EXCETO:

a) expurgação.
b) propagação.
c) refinação.
d) sublimação.

47 - Acerca da ocorrência da crase no trecho “Em vão mulheres batem à porta, não abrirás” (Texto IV, nono verso) e das transformações semânticas e sintáticas que a sua manutenção ou retirada provocariam, assinale a alternativa que apresenta uma assertiva INCORRETA.

a) No verso original, o uso da crase indica que o termo “porta” funciona como adjunto adverbial de lugar, indicando o local onde se bate.

b) Caso o acento grave indicativo de crase fosse retirado, o sentido do verso seria alterado para a ação direta de fechar a porta com força.

c) A presença da crase é facultativa nesse contexto, pois o substantivo “mulheres” está no plural e o verbo “abrirás” indica uma ação futura, o que permite ao autor escolher, entre a forma definida ou indefinida, o complemento.

d) Do ponto de vista semântico, a crase em “à porta” reforça a ideia de uma barreira física entre o eu lírico e o mundo externo, onde o ato de “bater” é um apelo externo que não encontra ressonância no interior.

48 - Pode-se perceber, no Texto IV, a alternância no uso dos modos e tempos verbais. Dessa forma, analise a assertiva abaixo.

*A passagem do presente para o futuro em “não abrirás” (*nono verso*) não indica mera possibilidade temporal, mas assume um valor injuntivo e determinístico, consolidando a transição de um estado de sofrimento passivo para uma postura de indiferença, em que a vida passa a ser encarada como uma ordem.*

Assinale a alternativa que descreve corretamente a função desempenhada pela alternância verbal.

a) É falsa a assertiva, pois o uso do futuro do indicativo (“abrirás”) indica uma incerteza do eu lírico quanto à sua capacidade de manter-se isolado perante o mundo exterior.

b) É verdadeira a assertiva, pois o futuro do indicativo, nesse contexto, atua como um imperativo que reforça a “depuração” e a aceitação da vida sem mistificação.

c) É verdadeira a assertiva, mas o efeito de “ordem” mencionado no final do poema advém exclusivamente do uso de verbos no infinitivo, e não da flexão de futuro do indicativo.

d) É falsa a assertiva, visto que a alternância verbal serve apenas para diferenciar as ações que acontecem dentro dos edifícios daqueles que ocorrem na subjetividade do eu lírico.

COMANDO DA AERONÁUTICA
DIRETORIA DE ENSINO
ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR

EXAME DE ADMISSÃO AO CPCAR 2027

PROVA DE REDAÇÃO

Com base nos textos desta prova e no seu conhecimento de mundo, escreva um texto argumentativo, em prosa, refletindo sobre a seguinte questão:

Como a sociedade do desempenho e pressões da alta performance têm influenciado no comportamento humano?

Orientações:

- Considere os textos desta prova como motivadores e fonte de dados. NÃO os copie, sob pena de ter a Redação zerada.
- A Redação deverá conter no mínimo 20 ou máximo 30 linhas.
- Recomenda-se que a Redação seja escrita em letra cursiva legível. Caso seja utilizada letra de forma (caixa alta), as letras maiúsculas deverão receber o devido realce.
- Utilize caneta de tinta preta ou azul.
- Dê um título à Redação.
- NÃO assine no VERSO do CARTÃO DE RESPOSTAS (local destinado à elaboração da Redação proposta).

REDAÇÃO

Folha de Rascunho

TÍTULO:_____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR

EXAME DE ADMISSÃO AO CPCAR 2027

PROVAS DE LÍNGUA INGLESA - MATEMÁTICA - LÍNGUA PORTUGUESA

GABARITO OFICIAL

VERSÃO A		VERSÃO B		VERSÃO C	
01	D	01	ANULADA	01	B
02	C	02	A	02	D
03	C	03	B	03	C
04	A	04	D	04	A
05	B	05	B	05	B
06	D	06	D	06	C
07	B	07	A	07	A
08	D	08	D	08	C
09	C	09	D	09	C
10	C	10	A	10	D
11	A	11	C	11	D
12	C	12	B	12	A
13	A	13	D	13	B
14	D	14	C	14	B
15	D	15	C	15	C
16	D	16	B	16	B
17	ANULADA	17	B	17	D
18	A	18	D	18	C
19	B	19	C	19	C
20	D	20	A	20	A
21	B	21	B	21	B
22	D	22	C	22	D
23	A	23	A	23	B
24	D	24	C	24	D
25	D	25	C	25	C
26	A	26	D	26	C
27	C	27	D	27	A
28	B	28	A	28	C
29	D	29	B	29	A
30	C	30	B	30	D
31	C	31	C	31	D
32	B	32	B	32	D
33	B	33	D	33	ANULADA
34	D	34	C	34	A
35	C	35	C	35	B
36	A	36	A	36	D
37	B	37	B	37	B
38	C	38	D	38	D
39	A	39	B	39	A
40	C	40	D	40	D
41	C	41	C	41	D
42	D	42	C	42	A
43	D	43	A	43	C
44	A	44	C	44	B
45	B	45	A	45	D
46	B	46	D	46	C
47	C	47	D	47	C
48	B	48	D	48	B

Como tirar proveito desta prova

1

Faça cronometrado, no tempo oficial do caderno, como no concurso. Sem consulta.

2

Corrija com o gabarito oficial. Ele está na última página, com as versões A, B e C e as anuladas.

3

Anote matéria e assunto de cada erro. Esse mapa diz o que estudar primeiro.

Mais sobre a EPCAR

Matérias que mais caem na EPCAR
eumilitar.com/concursos/epcar/materias-que-mais-caem/

Todas as provas anteriores da EPCAR
eumilitar.com/concursos/epcar/provas-anteriores/

EPCAR: requisitos, edital e como passar
eumilitar.com/concursos/epcar/

CURSO EPCAR · EU MILITAR

ESTUDE SÓ O QUE CAI NA PROVA

Aulas e exercícios organizados pelos assuntos que a prova da EPCAR mais cobra.

eumilitar.com/cursos/epcar

Aponte a câmera